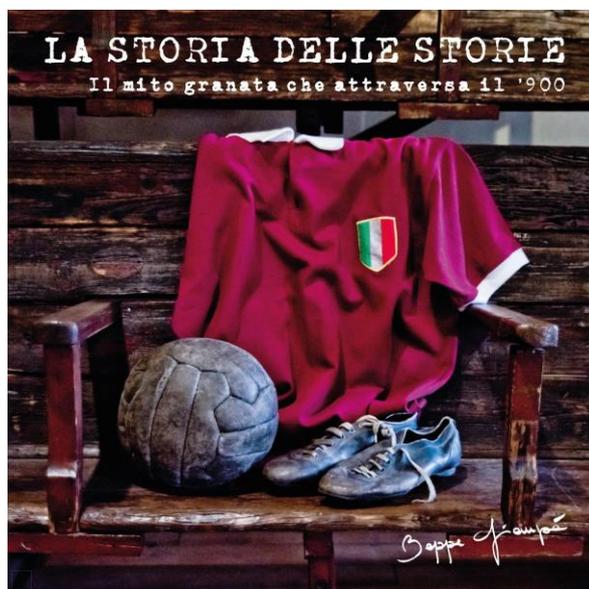


LA STORIA DELLE STORIE **Il mito granata che attraversa il '900**

Testi e ricerche di Sergio Gnudi
Musiche ed interpretazione di Beppe Giampà



Reading musicale con canzoni contenute nell'album omonimo di recente pubblicazione, e dedicate ad alcuni avvenimenti della squadra di calcio del Torino. Dalla fondazione del 1906 alla finale di Amsterdam del 1992. Storie e personaggi narrati contemporaneamente a quello che accadeva anche fuori dai campi di calcio: in Italia, in Europa e nel resto del mondo. **Il Toro, un mito che si svela nell'arco di un secolo e che abbraccia la storia del '900**

I CAPITOLI

La fondazione del 1906 e Alfred Dick
Il trio delle meraviglie (Libo, Rossetti e Balon)
La trasferta in Sud America del 1914 con Vittorio Pozzo
Raf Vallone, il calciatore - attore
Il Presidente Ferruccio Novo
Il Grande Torino
La farfalla Granata Gigi Meroni
Il capitano dei capitani Giorgio Ferrini
I gemelli del gol e il tricolore del 1976
La caduta in B ed il ritorno tra le grandi fino alla finale contro l'Ajax

INFORMAZIONI TECNICHE

Beppe Giampà si esibisce voce e chitarra acustica con il supporto, se richiesto, di un pianista. Il concerto ha una durata di 45/60 minuti.

Laddove non fosse possibile utilizzare il proprio impianto, il cantautore si affiderà a quello che l'organizzatore gli farà trovare (**Vedi scheda tecnica sul palco**). È a carico dell'organizzatore il pernottamento qualora il luogo del concerto disti più di 100 Km dalla città di Asti. Per qualsiasi informazione di carattere tecnico generale e/o concordare la data di un concerto, è possibile contattare il **Sig. Gianluca Guzzetta** (Senza Base Records) 3384881201 – commerciale@bitrecords.it

SCHEMA TECNICA SUL PALCO

Si richiede la presenza di un impianto adeguato alle caratteristiche del luogo del concerto:

Mixer con 6 canali, 2 uscite aux e 2 casse di uscita

Numero 1 o 2 monitor (Casse spia)

1 Proiettore per le immagini

1 Asta microfono

1 Leggio

1 Sedia

È buona regola, sempre ed in ogni caso, mettere in contatto il service con il responsabile (**Sig. Gianluca Guzzetta**) per accordi vari sia di tipo tecnico che logistico.

BIOGRAFIA

Beppe Giampà (Asti, 2 Febbraio 1976).



Cantautore ed interprete di reading musico letterari. Nel 2009 in collaborazione con **Giovanni Lodigiani** (*compositore di musical e colonne sonore di film per il mercato americano*), incide il primo album solista “*E il sentimento brucia*”. Appassionato di storie e culture popolari, successivamente scrive una canzone dedicata al *Bandito Delpero*, celebre brigante del 1800 delle Langhe e del Roero.

Nel 2012 pubblica l’album “*I mattini passano chiari*” dove mette in musica alcune delle poesie di **Cesare Pavese** contenute nel libro “*Verrà la morte e avrà i tuoi occhi*”, ottenendo ampi consensi in caffè letterari, club, festival letterari e teatri sia in Italia che all’estero (Germania, Austria e Belgio). Collabora con **Daniele Biacchessi** (*giornalista, scrittore e capo redattore di Radio 24*) a “*Memorie Letterarie*” spettacolo dedicato alle più importanti opere letterarie della Resistenza italiana. Nel 2015 riceve il premio “*Ponti di Memoria*” per l’impegno civile dall’Associazione Ponti di Memoria e dal MEI, con il patrocinio del comune di Milano. In collaborazione con lo scrittore **Sergio Gnudi**, scrive ed interpreta due reading musico letterari: “*Era Febbraio, storie di Resistenza ed impegno civile*” e “*Le stagioni in città*” (Ballate inedite ispirate alla storie del *Marcovaldo* di **Italo Calvino**). Nel 2016 grazie ad un’operazione di crowdfunding che coinvolge 44 co-produttori ed associazioni provenienti da Italia, Francia e Belgio, realizza l’album “*Della fatal quiete*” nel quale musica le poesie di alcuni dei più importanti poeti della letteratura italiana (*Foscolo, Leopardi, Carducci, Pascoli e Campana*). Grazie a questi progetti, il cantautore riceve una lettera di encomio da parte del **Presidente della Repubblica Sergio Mattarella**. Nel 2016 incide “*Canzone per Fausto e Iaio*” che assieme alle canzoni dei **Gang, Massimo Priviero e Gaetano Liguori**, è parte della colonna sonora del film di “*Il sogno di Fausto e Iaio*”, liberamente tratto dal libro di Daniele Biacchessi “*Fausto e*

Iaio, la speranza muore a diciotto anni” (Baldini&Castoldi). Nel 2018 esce l’ultimo album “La storia delle storie, il mito Granata che attraversa il ‘900”

Per Informazioni:

Gianluca Guzzetta - Senza Base Records

338.4881201 - commerciale@bitrecords.it

www.beppegiampa.com – info@beppegiampa.com